

| | | |
|---|--|--|
| სკოლის დასახელება | ჩოხატაურის მუნიციპალიტეტის სპეცელ იანულის საჯარო სკოლა | |
| მასწავლებელი | სოფიო კალანდაძე | |
| ნაწყვეტი წიგნიდან | რევაზ ინანიშვილი - „მოთხრობები ქალებზე“ – „თინიკო“ | |
| სწავლების საფეხური/კლასი | საბაზო / VIII | |
| მისაღწევი შედეგები | ქართ.საბ.1 ქართ.საბ.2 ქართ.საბ.3 ქართ.საბ.7 | |
| წინასწარი ცოდნა | მოსწავლეებს აქვთ ინფორმაცია რევაზ ინანიშვილის შესახებ და იცნობენ ავტორის ბიოგრაფიულ დეტალებსა და შემოქმედებას. მოსწავლეებს აქვთ საპრეზენტაციო უნარები | |
| აქტივობების თანმიმდევრობა და დრო (შეგიძლიათ, არ შემოიფარგლოთ ერთი გაკვეთილით და აქტივობის განხორციელებისთვის რამდენიმე დღე გამოიყენოთ, თუმცა დეტალურად გაწერა არ არის საჭირო) | აქტივობა 1-საგაზეთო სტატია აქტივობა 2-თინიკოს დღიური აქტივობა 3-შეცვალე დასასრული აქტივობის შესასრულებლად მოსწავლეებს აქვთ 3 საგაკვეთილო საათი დათმობილი | |
| აქტივობა 1 | აქტივობის აღწერა მოსწავლეები წარმოიდგენენ, რომ არიან ჟურნალისტები და მოამზადებენ სტატიას მომხდარის შესახებ. | აქტივობის მიზანი მოსწავლეებს განუვითაროს წარმოსახვისა და კვლევა - ძიების უნარი. |
| აქტივობა 2 | აქტივობის აღწერა მოსწავლეები წარმოიდგენენ, რომ ერთერთი დამსვენებელია სასტუმროში რომელიც შემთხვევით იპოვის „თინიკოს დღიურს“ წარმოსახვის საშუალებით აწარმოებენ დღიურს, მათი აზრით რა ეწერება დღიურში. | აქტივობის მიზანი შემოქმედებითი უნარის განვითარება |

| | | |
|------------|---|--|
| აქტივობა 3 | <p>აქტივობის აღწერა „შეცვალე დასასრული“ მოსწავლეები მითითებულ ეპიზოდს შეუცვლიან ფინალს, ანუ როგორ განვითარდება მათი აზრით თხზულება ქალი პერსონაჟი, რომ არ დაღუპულიყო და წარადგენენ კლასის წინაშე საკუთარ ვერსიას.</p> | <p>აქტივობის მიზანი როგორც შემოქმედებითი აზროვნების ისე სამეცნიერო და წერიითი უნარების განვითარება.</p> |
|------------|---|--|

პოლისტური შეფასება

| | |
|--|------|
| <p>დავალების მოთხოვნას პასუხობს სრულად. აზრი მკაფიოდ და თანამიმდევრულად არის გადმოცემული. გრამატიკა და ლექსიკა მოთხოვნის შესაბამისია. შეცდომების რაოდენობა უმნიშვნელოა.</p> | 8-10 |
| <p>დავალების მოთხოვნას პასუხობს ნაწილობრივ. აზრი თანამიმდევრულად მხოლოდ ზოგ შემთხვევაშია გადმოცემული. გრამატიკა და ლექსიკა მოთხოვნაზე მარტივია. შეცდომების რაოდენობა ზოგ შემთხვევაში ხელს უშლის აზრის გაგებას.</p> | 6-7 |
| <p>დავალების მოთხოვნას პასუხობს მცირედ. აზრის გაგება ჭირს. წინადადებების უმეტესობაში არის გრამატიკული და ლექსიკური შეცდომები.</p> | 4-5 |