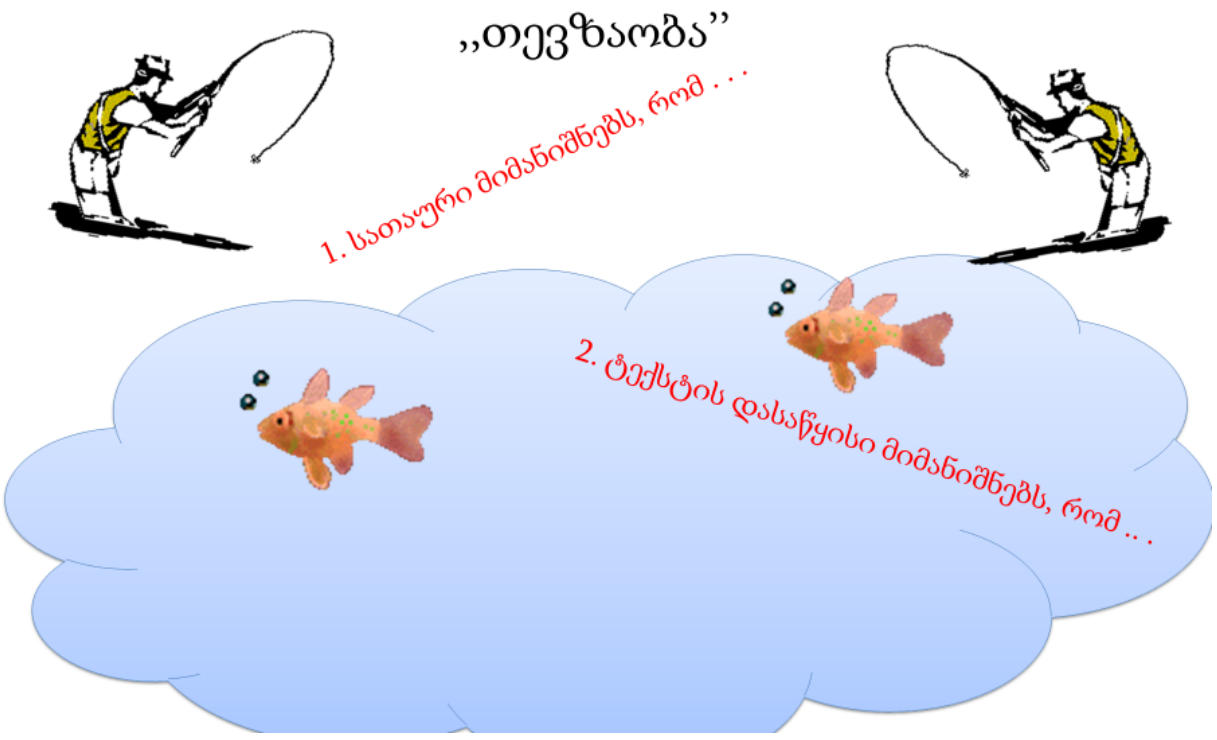


|   |  |   |
|---|--|---|
| სკოლის დასახელება   | აფხაზეთის N 21 საჯარო სკოლა  |   |
| მასწავლებელი  | მაკა ხარგელია  |   |
| ნაწყვეტი წიგნიდან   | „მოთხრობები ქალებზე“- რევაზ ინანიშვილი-„თინიკო“  |   |
| სწავლების საფეხური/კლასი  | დაწყებითი / V  |   |
| მისაღწევი შედეგები  | <p>ქართ. V.8 სხვადასხვა ჟანრის მხატვრული ტექსტების წაკითხვა და ადეკვატურად გაგება-გაანალიზება;</p> <p>ქართ.(II) 7 მსჯელობა ნაწარმოებში დრამატულად განვითარებული მოვლენების შესახებ;</p> <p><b>სტანდარტით განსაზღვრული საკომუნიკაციო სიტუაციები მიღწევათა დონების გათვალისწინებით:</b><br/> მსჯელობა მოსმენილი ან წაკითხული ტექსტის პერსონაჟზე დახასიათების სქემების გამოყენებით;<br/> დასკვნების გამოტანა ნაწარმოებში წამოწეულ ზნეობრივ და მორალურ საკითხებზე/თემებზე.</p> |   |
| წინასწარი ცოდნა   | მუდღია პერსონაჟის რუკებისა და სქემების გამოყენება, ტექსტის გააზრება, მსჯელობა.   |   |
| აქტივობების თანმიმდევრობა და დრო (შეგიძლიათ, არ შემოიფარგლოთ ერთი გაკვეთილით და აქტივობის განხორციელებისთვის რამდენიმე დღე გამოიყენოთ, თუმცა დეტალურად გაწერა არ არის საჭირო) | <p>აქტივობა 1. – „თევზაობა“-გონებრივი იერიში“;<br/>დრო-5 წთ.</p> <p>აქტივობა 2. -პერსონაჟის დახასიათება-გმირის რუკა;<br/>დრო - 15 წთ.</p> <p>აქტივობა 3. - შეჯამება- „მოვყვით ხუთი თითით“.<br/>დრო- 5 წთ.</p>  |   |
| აქტივობა 1  | <b>აქტივობის აღწერა</b>  | <b>აქტივობის მიზანი</b>   |
| <b>აქტივობა:</b> „თევზაობა“<br><b>მეთოდი:</b> გონებრივი იერიში  | გონებაში გადავადგოთ ანკესი და ჩვენი აზრები „დავიჭიროთ“. რას ფიქრობთ სათაურთან და ტექსტის დასაწყისთან დაკავშირებით:<br>1.სათაური მიმანიშნებს, რომ...  | ხელს უწყობს წინარე ცოდნის გააქტიურებას, იდეების გენერირებას, სწავლის პროცესის გამრავალფეროვნებასა და მოსწავლეთა მოტივაციის ამაღლებას. |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>2. ტექსტის დასაწყისი მიმანიშნებს რომ... მასწავლებელი წაუკითხავს პირველ აბზაცს ტექსტიდან. მოსწავლეები გამოთქვამენ ვარაუდებს სათურთან და ტექსტის დასაწყისთან დაკავშირებით. მასწავლებელი სთხოვს მოსწავლეებს, ტექსტის კითხვის დაწყებამდე დააკვირდნენ კითხვის პლაკატს (დან. N1)</p>  | <p>მოსწავლეებს შეუძლიათ, თამამად გამოთქვან თავიანთი მოსაზრებები.</p>   |
| <p>აქტივობა 2</p> <p><b>პერსონაჟის დახასიათება-გმირის რუკა</b></p> | <p><b>აქტივობის აღწერა</b></p> <p>ეპიზოდი/სიტუაცია. მოსწავლეები აკვირდებიან პერსონაჟს, ახასიათებენ მას.</p> <p>პერსონაჟი-მთხრობელი: როგორ გამოიყურება? რას ფიქრობს? რას აკეთებს? რას ამბობს? რას გრძნობს? რა არის მისი მიზანი.</p>   | <p><b>აქტივობის მიზანი</b></p> <p>ტექსტში პერსონაჟის შესახებ ყველა ინფორმაციის მოძებნა, გააზრება და დასკვნების გამოტანა; არგუმენტირების უნარის განვითარება ტექსტიდან სათანადო ადგილების მოშველიებით.</p>   |
| <p>აქტივობა 3</p> <p><b>„მოვყვეთ ხუთი თითით“</b></p>               | <p><b>აქტივობის აღწერა</b></p> <p>მასწავლებელი მოსწავლეებთან ერთად აჯამებს გაკვეთილს:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>პირველად ცერა თითს მოხრიან და ჩამოთვლიან პერსონაჟებს;</li> <li>შემდეგს საჩვენებელ თითს მოხრიან და ასახელებენ მოქმედების დროსა და ადგილს.</li> <li>შემდეგ-შუა თითს და ასახელებენ პრობლემას;</li> </ol> | <p><b>აქტივობის მიზანი</b></p> <p>განუვითარებს მოსწავლეებს უნარს, ტექსტიდან გამოყონ მნიშვნელოვანი იდეები და მონაკვეთები, ერთმანეთთან დააკავშირონ ძირითადი აზრები, შეაჯამონ და გაამთლიანონ ტექსტი. ახალისებს მოსწავლეებს, ზრდის მათ სასწავლო პროცესში ჩართულობას.</p> |


|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>4. არათითის მოხრისას-რა მოხდა დასაწყისში, შუაში და ბოლოში;</p> <p>5. ნუკა თითის მოხრისას კი პრობლემის მოგვარებაზე საუბრობენ. ბოლოს მუშტი იკვრება და ტექსტის ანალიზიც გაკეთებულია.</p> |  |
|--|--|--|

აქტივობა N 1.



აქტივობა N2

**ნიმუში:** ნაწარმოების სათაური \_\_\_\_\_



პერსონატი \_\_\_\_\_

ფიქრობს \_\_\_\_\_

აკეთებს \_\_\_\_\_

ამბობს \_\_\_\_\_

გრძნობს \_\_\_\_\_

შედეგი \_\_\_\_\_

გმირის მიზანი \_\_\_\_\_

**აქტივობა 3.**

**შეჯამება - მოვეყვით ხუთი თითით**







# შეფასების რუბრიკა

| კრიტერიუმები  | კარგი   | საშუალო  | დაბალი   |
|---|---|--|--|
| აქტიური მონაწილეობა და სამუშაოზე კონცენტრირება      | ყოველთვის მონაწილეობს და აქტიურადაა ჩართული საგაკვეთილო პროცესში, მიუხედავად გაცვეთილის განმავლობაში კონცენტრირებულია სამუშაოზე | ხშირად მონაწილეობს და ერთვება საგაკვეთილო პროცესში, ძირითადად კონცენტრირებულია სამუშაოზე | იშვიათად მონაწილეობს და ერთვება საგაკვეთილო პროცესში, ცდილობს კონცენტრირებას, მაგრამ ხშირად ეფანტება ყურადღება     |
| კითხვის ეფექტური სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება | ხშირად შერჩევს მსატერული ტექსტის კითხვის სტრატეგიებს და ეფექტურად იყენებს მათ.  | შერჩევს და ხშირად იყენებს მსატერული ტექსტის კითხვის შესაბამის სტრატეგიებს.               | დამოუკიდებლად უჭირს მსატერული ტექსტის კითხვის შესაბამისი სტრატეგიების გამოყენება, სხვათა დახმარებით ახერხებს ამას. |
| საკუთარი აზრის დასაბუთებულად წარმოდგენა             | ყოველთვის დამაჯერებლად და არგუმენტირებულად წარმოადგენს ტაგის მოსაზრებას   | თითქმის ყოველთვის ასაბუთებს თავის მოსაზრებას   | ნაკლებად ახერხებს საკუთარი აზრის დასაბუთებას   |
| პერსონაჟის სახასიათო შტრიხების გამოკვეთა დასაბუთება | სრულად გამოკვეთს პერსონაჟის სახასიათო შტრიხებს და ასაბუთებს   | ნაწილობრივ გამოკვეთს პერსონაჟის სახასიათო შტრიხებს და ასაბუთებს                          | უჭირს პერსონაჟის სახასიათო შტრიხების გამოკვეთა და დასაბუთება   |